Prin dorinta expresa a lui Samael aun Weor, textul acestei opere este eliberata domeniului public. De aceea, copierea si trasmiterea GRATUITA al acestui text es te incurajata!

DEDUBLAREA
PSIHICA

A venit deja vremea în care studentii trebuie sa învete sa intre dupa vointa în Astral pentru a primi învatatura direct de la Marii Instructori.
A venit ceasul sa abandonam teoriile si sa trecem direct la practica.

Samael Aun Weor

DEDUBLAREA

Omul este o triada formata din Corp, Suflet si Spirit. Sufletul este mediatorul înt re Spirit si Corp. Avem un Suflet, dar suntem un Spirit.
Intimul este Preaînaltul din noi; Intimul este Spiritul. Testamentul Întelepciunii s pune: «Înainte ca falsa aurora sa rasara asupra Pamântului, aceia care au supravietuit uraganului si furtunii, l-au preamarit pe Intim si lor li s-au înfatisat heralzii Aurorei».
Între omul pamântean si Intim este Sufletul. Sufletul are un corp ultrasensibil si m aterial cu ajutorul caruia calatoreste prin spatiu. Corpul Sufletului este Corpu l Astral; asadar, corpul Astral are ceva uman si ceva divin.
Corpul Astral are ultrafiziologia si ultrapatologia sa intim relationata cu sist emul nervos al marelui simpatic si cu glandele noastre cu secretie interna. Corp ul Astral este dotat cu simturi minunate cu ajutorul carora putem investiga mari le mistere ale vietii si ale mortii.
Mintea, vointa si constiinta sunt în Astral.
Discipolii nostri trebuie sa învete sa iasa în corp Astral.

Samael Aun Weor: Mistere Majore

Prieteni, trebuie sa întelegeti necesitatea de a învata sa iesiti din corpul Fizic d upa vointa; vreau sa întelegeti ca acest Corp Fizic este o casa în care noi nu trebu ie sa ramânem prizonieri.
Este indispensabil sa intram în Regiunea Mortilor dupa vointa, sa vizitam Regiunil e Ceresti, sa cunoastem alte lumi ale spatiului infinit.
În afara Corpului fizic ne putem oferi luxul sa invocam fiintele iubite care au tr ecut deja de portile mortii. Acestia vor raspunde la chemarea noastra si atunci vom putea vorbi cu ei personal.
Exista magi necromanti care stiu sa invoce mortii pentru a-i face vizibili si ta ngibili în aceasta Lume Fizica, dar noi preferam sa intram în regiunea unde traiesc ei, sa-i vizitam, sa cunoastem în ce stare se afla ei acolo etc. etc. etc.
În afara corpului Fizic, putem invoca Îngerii pentru a conversa cu ei fata în fata, pe rsonal.
Este bine sa întelegeti ca în trecut am avut alte corpuri, alte existente si în afara Corpului Fizic ni le putem aminti, le putem retrai cu exactitate deplina.

Cheia pentru a iesi din aceasta forma densa, din acest corp carnal este foarte s impla: ascultati-ma bine. În acele momente de tranzitie care exista între Starea de Veghe si Somn, putem scapa din corpul de carne si oase dupa vointa.
Îmi vine în aceste momente în memorie un caz foarte special. Odata am ajuns într-o local itate si cautam un hotel; dar toate hotelurile erau pline, nu aveau locuri pentr

u nimeni; si totusi, am obtinut un adapost întrun han.
Acolo erau multe paturi unde dormeau multe persoane. Eu am platit pentru ultimul dintre aceste paturi care ramasese liber si m-am asezat sa dorm.
Totusi, se întâmpla ca pe la miezul noptii, cineva batu la acel han solicitând de asemenea un adapost. Stapâna acelui loc îl aduse în camera noastra spunându-i: Vezi, nu am paturi, toate sunt ocupate . Calatorul protesta spunând: Nicaieri nu exista ospitalitate, ma multumesc sa dorm în aceasta camera, chiar si pe jos; puneti-mi o rogojina, o patura si o perna pe dusumea pentru ca sunt foarte obosit .
Stapâna acelui han, înduiosata, accepta cu placere ceea ce a rugat-o omul.
Eu ma aflam treaz, auzind si vazând toate acestea. Acel calator se aseza pe jos propunându-si sa doarma.
Observam detaliile: în timp ce omul era în stare de veghe, se misca pe o parte si pe alta, ca si cum ar fi vrut sa se acomodeze cu duritatea dusumelei.
Curând înceta sa se mai miste si atunci am vazut cu uimire un nor gri oval care iesea prin porii întregului sau corp.
Acel norisor pluti pentru câteva momente deasupra acelui corp obosit si în cele din urma, punându-se în pozitie verticala, lua forma peregrinului.
Se uita fix la mine si apoi iesi din acea încapere umblând normal.
Iata, prietenii mei, ce se întâmpla întotdeauna în aceste momente de tranzitie dintre starea de Veghe si Somn.
Acel peregrin se îndeparta de forma sa densa; voi toti faceti acelasi lucru, dar în mod inconstient. Nu vreau sa spun cu acestea ca acel om ar fi realizat o iesire constienta; totusi, acest lucru se poate face dupa vointa, în mod pozitiv si constient.
Realmente, acesta este un proces natural. Când cineva îsi da seama de propriile procese naturale, aceasta niciodata nu poate fi daunator; când cineva îsi realizeaza toate aceste functii constient, în loc sa le faca în mod

inconstient si involuntar, în nici un caz nu este periculos pentru el, si de aceea subliniez necesitatea de a profita de momentul de tranzitie dintre starea de veghe si somn pentru a abandona corpul de carne si pentru a intra în Regiunea Misterelor.
Exista oameni increduli care spun: Ce puteti sa stiti dumneavoastra despre ceea ce este Dincolo? Ce puteti sa stiti despre ce este pe lumea cealalta? Sau dumneavoastra ati fost pe lumea cealalta si v-ati întors? etc. etc. etc.
Stimati prieteni, cu acest procedeu va asigur ca puteti sa mergeti în cealalta lume si va puteti întoarce; pot sa va jur pe ceea ce iubesc mai mult în viata ca eu merg în cealalta lume de fiecare data când vreau, si voi de asemenea puteti sa mergeti; important este sa nu va fie frica.
Când vreau sa ies din Corpul Fizic dupa vointa, profit de momentul în care sunt pe punctul de a adormi, de acel moment în care cineva nu este nici adormit, nici trezit cu totul.
În acest moment precis, fac ceea ce a facut acel peregrin din povestea mea: ma ridic usor simtindu-ma vaporos, fluidic, gazos; apoi ies din camera ca acel calator de la han de care v-am povestit si ma îndrept spre strada.
Spatiul este infinit si zburând, pot calatori spre toate locurile Pamântului sau ale Infinitului. Dragii mei prieteni, voi puteti face acelasi lucru; totul este ca voi sa va propuneti.
Înainte de toate, nu trebuie sa va identificati cu corpul material. Exact în momentul în care faceti experimentul, trebuie sa va gânditi ca nu sunteti corpul, trebuie sa înțelegeti ca sunteti suflete; trebuie sa va simtiti ca suflete fluidice, subtile; apoi, simtindu-va asa, în aceasta stare, pur si simplu ridicati-va din pat.
Ceea ce va spun trebuie tradus în fapte. Ascultati-ma bine, nu este vorba de a gândi ca suntem ridicati, pentru ca aici este vorba de gândire si atunci nu se realizeaza experimentul.
Repet: transpuneti în fapte ceea ce tocmai am subliniat. Sa facem ce a facut acel peregrin din povestea noastra; el nu s-a gândit ca va iesi din corp, pur si simplu a actionat, s-a ridicat subtil, vaporos si a iesit din acel loc.

Când veti ajunge sa ma întelegeti? În ce perioada a vietii voastre veti învata sa iesiti din corp dupa vointa? Vreti sa stiti ceva despre ceea ce este Dincolo? Vreti sa vorbiti fata în fata cu Fiintele Divine? Atunci invocatile, strigati-le când suntet i afara din corp; este clar ca vor veni din iubire pentru voi, cu scopul de a va instrui.

5

Tot ceea ce este necesar e sa lasati lenea si sa fiti atenti la procesul somnulu i; cearsaful si patura cu care cineva se acopera sunt foarte placute; însa e greu pentru cineva sa lase lenea, inertia. Amintiti-va ca vointa este indispensabila, iar daca într-adevar va propuneti sa iesiti din corp dupa vointa, veti reusi daca urmati cu exactitate indicatiile mele.
Toti oamenii întelepti din trecut îsi abandonau forma densa pentru a calatori consti ent si pozitiv în spatiul infinit; atunci, vorbeau cu Zeii Sfinti si primeau instr uctiuni minunate.
În afara acestei Lumi fizice, putem experimenta în mod direct toate Misterele Vietii si ale Mortii. Acum întelegeti de ce pun atâta accent pe necesitatea de a învata sa i esim din corpul Fizic dupa vointa.

Î. Maestre, dumneavoastra ne-ati spus ca pentru a Iesi în Astral trebuie sa profitam de momentul în care ne aflam între starea de veghe si somn. Nu putem face asta într-un alt moment?

R. Distinsa domnisoara, vreau ca dumneavoastra sa stiti ca atunci când avem experie nta de Iesiri în Astral, putem iesi din Corpul fizic dupa vointa, chiar daca corpu l carnal este asezat sau este în picioare; totusi, repet, aceasta este pentru oame nii care practica mult. Cel mai normal, cel mai natural pentru Dedublare este sa fim asezati în pat.

Î. Maestre, se poate invoca un anume Maestru în mod special pentru a ne ajuta sa Iesi m în Astral?

R. Ei bine, prietena, permiteti-mi sa spun ca exista fiinte invizibile care ne aj uta; totusi, puteti sa-i cereti sprijin propriei Mame Particulare Divine.
Ma refer la propria voastra Mama Natura, pentru ca este evident ca fiecare o are pe a sa. Trebuie sa o implorati în numele lui Cristos ca sa va scoata din corp ex act în acel moment în care va aflati în starea de tranzitie dintre Veghe si Somn.

Î. Maestre, exista vreo rugaciune speciala pentru a o chema pe Mama noastra Natura Particulara? Puteti sa ne-o spuneti?

R. Preabuna discipola care ma asculti, îti voi da un sfat care va servi pentru toat a lumea. Asezati-va pe spate în patul vostru, cu corpul bine

6

relaxat si adormiti recitând cu gândul si cu inima voastra urmatoarea rugaciune: Cred în Dumnezeu, cred în Mama mea Divina si cred în Magia Alba. Mama mea, scoate-ma di n corpul meu.
Recitati cu toata devotiunea si cu toata încrederea aceasta rugaciune magica. Reci tati-o de mii de ori daca este nevoie în momentul adormirii.
Totusi, amintiti-va de acea vorba care spune: Dumnezeu îti da dar nu-ti baga în trais ta .
Când va simtiti în acea stare de oboseala proprie somnului, când apar în minte primele i magini ale visului, învingeti lenea, va rog, si simtindu-va ca o fantoma subtila s i delicata, faceti ca peregrinul povestirii noastre: ridicati-va din pat si iesi ti din casa. Ati înteles?

Î. Maestre, putem sa-i cerem Mamei noastre Natura particulara sa ne duca într-un anum

e loc sau ea ne duce unde trebuie sa mergem în acord cu pregatirea noastra?

R. E buna întrebarea pe care ati pus-o. Mama Divina stie unde trebuie sa ne duca pe fiecare dintre noi; totusi, putem si sa solicitam sa ne duca într-un loc sau altu l si, daca ea vrea sa o faca, e bine.
Totusi, daca ea nu vrea sa ne duca unde noi dorim, ci ne duce întrun loc diferit, trebuie sa acceptam cu placere decizia ei, pentru ca este clar ca Mama noastra s tie de ce avem nevoie, ceea ce ne trebuie mai mult.

7

O CHEIE A LUI ELIPHAS LEVI

Aceia care spun ca «dedublarea de personalitatea umana este periculoasa», si ca «fiind cineva absent din corpul sau, un altul vine si îl ocupa» etc., gresesc foarte mult. Cei care vorbesc asa, de fapt, în fiecare noapte ies din corpul lor. A se dedubla intentionat echivaleaza cu faptul ca cineva îsi da seama de propriile functii natu rale si coopereaza cu Natura. Dedublarea nu poate fi niciodata periculoasa.

Samael Aun Weor: Conf. Evul Mediu si Esoterismul Gnostic

Cu privire la Proiectiile Eidolon-ului si la Calatoriile Suprasensibile afara di n Corpul Fizic avem multe de spus.
În momentul în care scriu aceste pagini, îmi revin în memorie evenimente extraordinare, minunate.
Revazând batrânele cronici din lunga mea existenta cu minutiozitatea laborioasa a cl ericului în chilia sa, aparu Eliphas Levi.
Într-o noapte oarecare, afara din forma mea densa, am mers peste tot invocând Suflet ul acestui raposat care în viata se numea Abatele Alfonso Luis Constans (Eliphas L evi).
Îl gasii, evident, asezat la o veche masa de lucru, în augustul salon al unui vechi palat.
Se ridica cu mare curtoazie din fotoliul sau ca sa primeasca respectuos salutari le mele.
Vin sa va cer un mare serviciu, spusei; as vrea sa-mi dati o cheie pentru a iesi instantaneu în corp Astral de fiecare data când e nevoie.
Cu mare placere, raspunse abatele, dar înainte doresc ca mâine dumneavoastra sa-mi ad uceti tema urmatoare: «Care este lucrul cel mai monstruos care exista pe Pamânt?»
Dati-mi cheia chiar azi, va rog.
Nu! Aduceti-mi tema dumneavoastra si atunci va voi da cheia cu mare placere.

Problema pe care abatele mi-o propuse a devenit o adevarata bataie de cap, caci sunt atâtea lucruri monstruoase în lume, încât, sincer, nu gaseam solutia.
Mergeam pe toate strazile orasului, observând, încercând sa descopar lucrul cel mai mo nstruos si când credeam ca l-am descoperit, atunci aparea ceva înca si mai rau; deod ata o raza de lumina îmi limpezi judecata.

8

Ah!, îmi spusei, acum înteleg. Lucrul cel mai monstruos trebuie sa fie, în acord cu Le gea Analogiei contrariilor, antipodul celui mai grandios
Bun! Dar care este lucrul cel mai grandios care poate exista pe fata îndurerata a acestei lumi chinuite?
Zarii atunci prin transluciditate Muntele capatânii, Golgota amaraciunilor si pe m arele Kabir Iisus agonizând pe o cruce, din Iubire pentru întreaga umanitate suferin da
Atunci exclamai: Iubirea este lucrul cel mai grandios care exista pe pamânt! Evrik a! Evrika! Evrika! Acum am descoperit secretul: Ura este antiteza a ceea ce este

mai grandios.
Solutia problemei complexe devenea evidenta; acum trebuia, fara îndoiala, sa ma pu
n din nou în contact cu Eliphas Levi.
Sa proiectez înca o data Eidolon-ul fu pentru mine un lucru de rutina, caci e clar
ca eu m-am nascut cu aceasta pretioasa facultate.
Daca eu cautam o cheie speciala, n-o faceam atât pentru insignifianta mea persoana
care nu valoreaza nimic, ci mai curând pentru numeroase alte persoane care aspira
arzator la Dedublarea constienta si pozitiva.
Calatorind cu Eidolon-ul sau Dublul Magic, foarte departe de Corpul Fizic, merge
am prin diverse tari europene, cautându-l pe abate; dar acesta nu aparea nicaieri.

Deodata, în mod neobisnuit, am simtit o chemare telepatica si am patruns într-o locu
inta luxoasa; abatele era acolo, dar
Oh! Surpriza! Minune! Ce este aceasta? Eliphas transformat într-un copil mic si cu
lcat într-un leagan. Un fapt într-adevar neasteptat! Nu-i asa?
Cu o profunda veneratie, ma apropiai foarte încet de bebelus zicând:
Maestre, aduc tema: lucrul cel mai monstruos care exista pe Pamânt este ura. Acum v
reau sa îndepliniti ceea ce mi-ati promis. Dati-mi cheia
Totusi, spre marea mea uimire, copilul tacea, pe când eu disperat, nu întelegeam ca T
acerea este elocventa Întelepciunii .
Din timp în timp, îl luam în brate disperat, rugându-l, dar totul era în zadar, acea faptu
ra parea Sfinxul Tacerii.
Cât timp a durat asta? Nu stiu! În Eternitate, timpul nu exista si trecutul si viito
rul fraternizeaza într-un prezent etern.
În cele din urma, simtindu-ma înselat, am lasat copilasul în leaganul sau si am iesit,
foarte trist, din acea veche si nobila casa.
Zilele, lunile si anii trecura, iar eu continuam sa ma simt înselat; îmi facea impre
sia ca abatele nu si-a respectat cuvântul pe care-l daduse atât

de solemn; dar într-o zi lumina veni la mine. Îmi amintii atunci aceasta fraza a Kab
irului Iisus: Lasati copiii sa vina la mine, caci a lor este Împaratia Cerurilor .
Ah! Acum înteleg, îmi spusei. Este urgent si indispensabil sa redevenim copii în minte
si în inima. Atâta timp cât voi nu veti fi ca niste copii, nu veti putea intra în Împara
a Cerurilor .
Aceasta întoarcere, aceasta regresiune spre punctul de plecare originar este impos
ibila daca nu esti înainte mort în tine însuti; Esenta, Constiinta este, din pacate, înc
hisa în toate aceste Agregate Psihice care, în ansamblul lor tenebros, constituie Eg
oul.

Numai prin anihilarea acestor Agregate sinistre si sumbre se poate trezi Esenta în
starea sa de inocenta primara.
Când toate Elementele Subconstiente au fost reduse la pulbere cosmica, Esenta este
eliberata. Atunci recucerim copilaria pierduta.
Novalis spune: Constiinta este Esenta proprie omului în completa transformare, Fiin
ta Cereasca Primitiva .
Se dovedeste clar si de necontestat ca atunci când Constiinta este treaza, problem
a dedublarii voluntare înceteaza sa existe.
Dupa ce am înteles în profunzime toate aceste procese ale psihicului uman, abatele îmi
dadu în Lumile Superioare a doua parte a cheii regale.
Aceasta cheie consta într-o serie de sunete mantrice cu care se poate, în mod consti
ent si pozitiv, realiza proiectia Eidolon-ului. Pentru binele studentilor nostri
gnostici, este bine de stabilit în mod didactic succesiunea inteligenta a acestor
sunete magice:
a) Un fluierat lung si fin asemanator celui al unei pasari.
b) Pronuntarea vocalei E (EEEEEEE), prelungind sunetul si intonându-l pe nota RE din g
ama muzicala.
c) Cântarea lui R se face pe nota SI , imitând vocea ascutita a copilului; ceva ca sune
l ascutit al unei moristi ori al unui motor, extrem

de fin si subtil (RRRRRR).
d) Faceti sa rasune S foarte delicat, ca un fluierat dulce si lin (SSSSSSS).
Precizare: La punctul a este un fluierat real si efectiv. La punctul d , S -ul este do
asemanator unui fluierat

ASANA
Studentul gnostic se culca în pozitia omului mort: decubitus dorsal (pe spate). Pi
cioarele sunt desfacute în forma de evantai si calcâiele se ating.

Bratele de-a lungul corpului; întregul vehicul fizic trebuie sa fie bine relaxat.
Atipind într-o profunda meditatie, devotul va cânta de mai multe ori sunetele magice
.

ELEMENTALI
Aceste mantre sunt în legatura intima cu Departamentul Elemental al Pasarilor si f
ara îndoiala ca acestia vor asista devotul, ajutându-l efectiv în munca de Dedublare.
Fiecare pasare este corpul fizic al unui Elemental si ei ajuta totdeauna neofitu
l, cu conditia unei conduite drepte.
Daca aspirantul doreste cu ardoare asistenta din Departamentul Elemental al Pasa
rilor, trebuie sa învete sa le iubeasca. Cei care comit crima de a închide creaturil
e cerului în abominabile colivii nu vor primi niciodata acest ajutor.
Hraniti pasarile cerului, deveniti un eliberator al acestor creaturi, deschideti
portile închisorilor lor si ele va vor asista.
Când am experimentat pentru prima data cheia regala, dupa ce intonasem mantrele, m
-am simtit vaporos si usor ca si când ceva patrunsese în interiorul Eidolon-ului.
Fara îndoiala ca n-am asteptat sa ma ridice din pat; am parasit eu însumi patul; m-a
m ridicat de buna voie si mergând foarte încet, am iesit din casa; Inocentii Element
ali ai prietenelor mele pasarile introdusi în interiorul Corpului meu Astral m-au
ajutat la Dedublare.

CONCLUZIE
Am expus deci, în acest capitol, cele doua aspecte fundamentale ale Cheii Regale.
Completa si absoluta dezvoltare a acestor doua parti a Marii Chei ne va permite
sa ne dedublam dupa vointa, în mod constient si pozitiv.
Cei care aspira într-adevar sa devina experimentatori ai marilor realitati în Lumile
Superioare trebuie sa dezvolte în interiorul lor însisi cele doua aspecte ale Marii
Chei.

ALTE CHEI PENTRU A IESI ÎN ASTRAL

Trebuie sa lasam teoria, sa intram în miezul problemei, sa trecem la fapte, la prac
tica
Marea parte a fratilor îsi pierd timpul teoretizând, teoretizând si nimic altceva decât
teoretizând. Exista biblioteci enorme, imense si pentru ce? Exista milioane de vol
ume, si totusi bietii studenti nu au capacitati, nu stiu sa «Calatoreasca în Astral»,
nu au vorbit niciodata cu un Maestru, nu au putut niciodata sa converseze fata în
fata cu un Elohim. Este foarte trista starea în care se afla: capul plin de teorii
si confuzii, si asta e tot.
Deci, este necesar sa fiti practici, iubitii mei frati. Teorii? Nu, aceasta este
o pierdere inutila de timp! Important este sa fiti practici, sa aveti multa încre
dere, sa continuati cu aceste exercitii pe care le-am dat.

Samael Aun Weor: Conferinta Simtul Practic al Gnosticismului
Universal

Îl vom învata pe amabilul cititor alte forme pentru a intra constient în lumea Astrala .
Pentru aceasta va vom arata anumite Mantre care ne permit dezvoltarea acestei facultati pentru a ne dedubla pozitiv si dupa vointa în Astral. Mantra , înseamna cuvânt cu putere .
Trebuie sa stiti ca sunetul produce efecte vizibile si tangibile pentru toata lumea. Descarcarea unui tun, de exemplu, cu sunetul sau, poate sa sparga geamurile unui întreg grup de case. Un cuvânt dulce potoleste mânia; un cuvânt ironic provoaca multe sentimente în cel care-l asculta. Deci, sunetul este causa causorum a întregii creatii. Pe buna dreptate spunea Ioan: La început era Cuvântul si Cuvântul era cu Dumnezeu, si Cuvântul era Dumnezeu. Toate lucrurile au fost facute prin El; si nimic din ceea ce a fost facut, n-a fost facut fara El
Este util sa stim ca mantrele sunt cuvinte cu putere. Vibratiile acestor cuvinte, acestor litere, acestei multiple combinatii de sunete, trezesc puterile latente ale fiintei umane.

MANTRA FARAON
Sa începem prin a cunoaste o mantra pentru dedublarea Astrala, mantra FARAON.
Asezati-va pe spate, ridicând genunchii si sprijinindu-va talpile pe pat.

Repetati mantra FARAON astfel:
FAAAAAAARRRRRRRAAAAAAAOOOOOOONNNNNNN
Repetati aceasta mantra de foarte multe ori. Puteti sa o vocalizati cu voce tare si puteti de asemenea sa o faceti mental. Adormiti pronuntând aceasta mantra, pastrând genunchii ridicati. Pe masura ce adormiti, trebuie sa va imaginati foarte clar piramidele din Egipt.
Aceasta nu este dificil. Convingeti-va prin voi însiva ca nu este dificil. Puneti-va toata atentia mentala si adormiti. Rezultatul va fi splendid: veti iesi în Astral si va veti trezi dincolo, în lumile interne; va veti abandona corpul fizic dupa vointa si veti intra în cea de-a patra dimensiune cu Constiinta pe deplin treaza.

Dar sa continuam cu alte procedee, cu scopul ca studentul sa poata alege ceea ce-i convine mai mult. Nu faceti ca vânatorul care alearga dupa mai multi iepuri si nu prinde nici unul. Voi trebuie sa alegeti o metoda care va place mai mult, dar puneti-o în practica, asta conteaza.

SUNETUL ANAHAT
În creierul uman, în interiorul celulelor, rasuna neîncetat vocea subtila care este un sunet strident si ascutit. Este cântecul greierului, suieratul sarpelui, sunetul Anahat, vocea lui Brahma.
El are zece tonalitati pe care teurgul trebuie sa învete sa le asculte. Mintea studentului trebuie sa fie absorbita de acest sunet, precum albina de nectarul florilor.
Cel care vrea sa auda sunetul Anahat trebuie sa-si videze mintea, sa aiba mintea calma nu calmata; repetam, calma. Cel care încearca si îsi propune sa auda acest sunet mistic, sa-si mentina mintea linistita; repetam, în liniste.
Trebuie facuta o distinctie între o minte care este calma, pentru ca aceasta a înteles ca este inutil sa gândeasca; si o minte care este calmata artificial. Trebuie sa se faca diferenta între o minte care se gaseste într-o liniste naturala, spontana si o minte care este fortata violent sa taca.
Atunci când mintea este calma, într-o liniste profunda, studentul poate sa auda, în mod inevitabil, sunetul greierului: un sunet subtil, ascutit, patrunzator. Chiar mai mult, daca Sufletul se lasa absorbit de acest sunet mistic, Portile Misterului i se deschid pentru student. Atunci, în acele momente sa se ridice din pat, în mod instinctiv si sa iasa din camera lui pentru a se dirija spre Templele Lojii Albe

sau spre orice alt loc din Univers.

13

MANTRA LA-RA
Trebuie sa stim ca puterea cea mai mare care exista în lume, cea mai buna cheie ca re se cunoaste pentru a iesi în Astral , depinde de FORTELE SEXUALE. Poate vi se pare ciudat ca afirmam aceasta. Fiti atenti: energiile creatoare (faimosul libido , de care ne vorbeste Sigmund Freud), adica FORTA SEXUALA atunci când se afla în procesul de transmutare LIBIDO-GENETICA, produce un sunet, sunetul Anahat, acest misteri os sunet asemanator celui al greierului despre care am vorbit deja.
Trebuie sa învatam sa utilizam aceasta cheie pentru a iesi în Astral . Va voi arata-o: trebuie sa adormiti vocalizând mental silabele LA-RA, astfel:
LAAAAAAAAAA-RRRRRRRRAAAAAAAAAA
Dar aceasta practica trebuie facuta cu tenacitate, si cu perseverenta.
Vocalizati mental în timp ce adormiti. Aceste doua silabe au puterea de a face sa vibreze intens energiile sexuale. Asadar, prin deductie logica, stim ca odata ce energiile se situeaza la o vibratie superioara si puternica, se produce acea li tera care este însusi sunetul FOAT-ului, al FOCULUI: litera S . Aceasta litera vibrea za astfel: SSSSSSSSS Se poate simti cum vibreaza în creier, ca si cum ar fi cântecul unui greier, sau un sunet asemanator cu sunetul produs de frânele cu aer comprimat .
Când auziti acest sunet magic, Anahat, nu va fie teama. Accentuati volumul. Puteti sa-i dati o mai mare rezonanta cu ajutorul vointei si când deja acest sunet vibre aza foarte intens, când are deja o mare rezonanta, profitati: ridicati-va din pat; nu va gânditi ca daca ma ridic cu corpul , sau ca daca ma ridic fara corp sau daca eu a ridic, unde ramâne corpul În mod normal, studentii traiesc cu toate aceste sovaieli, cu toate aceste incertitudini, nu înteleg
Ridicati-va! Repet, ridicati-va! La ridicare, Natura se va ocupa de separarea pa rtii Astrale de corpul fizic. Tot ce trebuie sa faceti voi este sa va ridicati. Desigur, nu este vorba de o ridicare mentala; ceea ce vorbim trebuie sa se trans puna în fapte. Ridicati-va din pat; ceea ce tine de corp nu va intereseaza. Ceea c e trebuie sa faceti este sa va ridicati si înainte de a iesi din camera voastra, f aceti un salt cu intentia de a pluti în atmosfera. Daca plutiti este pentru ca sun teti în Lumea Astrala. Ati înteles? Daca nu plutiti întoarceti-va din nou în pat si repe tati experimentul.
Repet: nu va opriti, daca azi nu puteti, mâine veti putea
Multi discipoli triumfa imediat, iar altii au nevoie de luni si chiar de ani pâna sa ajunga sa învete. În orice caz, tenacitatea învinge. Pe masura

14

ce auziti acest sunet, va veti ridica din patul vostru si veti iesi din camera; dar înainte de a iesi, faceti un salt cu intentia de a pluti si daca plutiti este pentru ca sunteti în Astral. Aceasta este o cheie minunata; este o cheie foarte im portanta si indispensabila.

MANTRA EGIPTO
Numele ocult al corpului nostru Astral este ZAPHNATH PAANEAH.
Numele corpului Astral este format din doua nume. Primul este Zaphnath. Aceasta mantra corespunde Astralului nostru inferior. Al doilea cuvânt, Paaneah, este Fiul , Cristosul nostru Cosmic, care ne leaga personalitatea fizica cu imanenta supre ma a Tatalui Solar.

Discipolii nostri trebuie sa dobândeasca puterea de a iesi în corp Astral. Aceasta p utere se dobândeste vocalizând zilnic o ora mantra EGIPTO.
Vocala E , face sa vibreze glanda tiroida si îi confera omului puterea auzului ocult. G -ul trezeste chakra ficatului si atunci când aceasta chakra ajunge la dezvoltarea ei deplina, omul poate intra si iesi din corpul lui de fiecare data când vrea. Voc ala I combinata cu litera P dezvolta în om clarviziunea si puterea de a iesi în corpul ui Astral prin fereastra lui Brahma care este glanda pineala. Litera T impacteaza

vocala O , intim relationata cu chakra inimii, astfel, omul poate dobândi puterea pen
tru a se desprinde de acest plex si a iesi în corp Astral.
Pronuntarea corecta al acestei mantre este urmatoarea:
EEEEEEEHHHHHHHIIIIIIIPPPPPPPTOOOOOOO
Cei care înca nu au putut sa iasa în corp Astral cu cheile noastre, este pentru ca înc
a nu au aceasta putere si atunci trebuie sa o dezvolte, în primul rând vocalizând ziln
ic timp de o ora mantra EGIPTO. Aceasta mantra dezvolta total chakrele care sunt
în relatie cu dedublarea corpului Astral, si astfel discipolul dobândeste puterea d
e a intra si iesi din corpul fizic dupa vointa.

DISCERNAMÂNTUL
O alta cheie care a dat de asemenea rezultate foarte bune pentru a iesi în Astral , e
ste DISCERNAMÂNTUL. În timpul zilei, când mergeti pe strada, de exemplu, deodata va întâln
iti cu un prieten pe care nu l-ati vazut de multi ani. În acest caz reflectati si în
trebati-va pe voi însiva: Sunt în Astral? Sunt afara din corpul meu? Atunci, faceti
un mic salt cu intentia de a pluti. Este clar ca daca plutiti este pentru ca sun
teti în Astral.

15

Ce s-ar întâmpla daca ati merge pe strada si v-ati întâlni cu un prieten care a murit de
20 sau 30 de ani? Cel mai logic ar fi ca voi însiva sa încercati sa fiti constienti
întrebându-va: Sunt în Astral? Apoi faceti un mic salt si daca plutiti este pentru ca
sunteti în Astral.
Daca mergeti pe strada, de exemplu si deodata va întâlniti cu o multime, nu va costa
nimic sa reflectati putin, numai pentru câteva momente. Întrebati-va pe voi însiva: S
unt în Astral? Imediat, încercati aceasta: faceti un mic salt cu intentia de a pluti
. Daca plutiti este pentru ca sunteti în Astral.
Daca, de exemplu, vedeti în vitrina unui magazin un obiect curios, puneti-va întreba
rea: Sunt în Astral?
De multe ori studentii si-au pus aceasta întrebare si au facut micul salt, rezulta
tul a fost ca s-au trezit în Astral, care, asa cum stim, este acelasi cu Lumea Vis
elor, erau realmente acolo, dar mergeau inconstienti, crezând ca erau în carne si oa
se.
Asadar, trebuie sa învatam sa DISCERNEM.
În timpul orelor de somn normal, fiecare traieste în Lumile Interne cu Constiinta ad
ormita. Aici vedem tâmplarii în tâmplariile lor, vânzatorii în magazinele lor, soferii con
ducându-si masinile sau automobilele etc., si toti sunt pe deplin convinsi ca sunt
în carne si oase.
Daca cineva îl întreaba pe un prieten de acestea: În ce lume te gasesti? Unde crezi ca
te afli, prietenul meu? Întotdeauna va raspunde ca este în carne si oase si daca cinev
a îi spune ca este în Astral, niciodata nu o va crede, întotdeauna va râde. Daca acesti
oameni si-ar trezi Constiinta în Lumile Interne, ar intra în temple, si s-ar transfo
rma radical. Dar cum acestor persoane niciodata nu le trece prin cap sa faca ace
st exercitiu pe care îl dam, traiesc întotdeauna cu Constiinta adormita.
Daca faceti aceasta practica, si în timpul întregii zile (fiecare minut, fiecare sec
unda în prezenta unei persoane pe care nu ati vazut-o de mult timp, în prezenta unui
obiect curios, în prezenta unei multimi etc. etc. etc.) va puneti întrebarea, este
clar ca aceasta se întipareste foarte bine în subconstient, si rezultatul este ca no
aptea ne punem aceeasi întrebare în Lumea Astrala, trezind astfel Constiinta.
Ceea ce face cineva peste zi, repeta noaptea, în timpul somnului. Daca se obisnuie
ste sa faca acest exercitiu în timpul zilei, este clar ca noaptea îl va face de asem
enea. Facându-l în timpul somnului, Constiinta se trezeste si atunci se pot vizita d
upa vointa Templele Lojii Albe, se pot invoca Îngerii etc.

16

Daca sunteti în Astral si doriti sa invocati un Înger (de exemplu Îngerul ANAEL, Îngerul
Iubirii), puteti sa-l invocati cu mantra ANTIA DAUNA SASTAZA astfel:
AAANNTIIIIIIAAA DAAAUUUNAAA SAAASTAAAZAAA

Veniti aici! Veniti aici! Veniti aici! În numele lui Cristos! În numele lui Cristos! În numele lui Cristos!
Si puteti fi sigur ca Anael va veni la chemarea voastra. Anael este foarte întelep t; cu el puteti vorbi ceea ce vreti, cu el puteti învata multe lucruri. Cunoaste m edicina, stie sa vindece, este în relatie cu toate acele probleme de dragoste etc.

De exemplu, daca doriti sa invocati orice Înger planetar, utilizati întotdeauna acee asi cheie si veti fi ascultati. Dar înainte de toate trebuie sa învatati sa iesiti în A stral . În Astral puteti sa mergeti în SHAMBALLA si sa vorbiti personal cu Divinul Mae stru Iisus Cristos. El traieste în SHAMBALLA cu acelasi corp înviat din morti.
Nu stiu cum de exista înca oameni care îndraznesc sa spuna ca Iisus Cristos s-a reînca rnat în Petru, sau în Ioan, sau în Diego, sau în nu stiu cine Lumea face atâtea greseli! iar si acum, în zilele noastre, nu vor sa creada cuvântul lui Iisus, nu vor sa cread a ceea ce este scris în Evanghelie. Iisus a înviat si are corpul fizic, pastrându-l vi u în SHAMBALLA. SHAMBALLA este un tinut din Tibet, un tinut care este în STARE DE JI NAS, un tinut secret.
Astfel, trebuie sa învatam sa vocalizam mantrele care servesc pentru a iesi în Astral ; trebuie sa cunoastem practicile.
Putem invoca de asemenea Fiintele Inefabile pentru ca ele sa ne învete sa iesim în As tral . Îl puteti invoca, de exemplu, pe HARPOCRATES si puteti fi siguri ca va va învat a sa iesiti în Astral

STARI DE JINAS
În primul rând studentul învata sa iasa în Astral ; si mai târziu învata sa-si puna corpu c în cea de-a Patra Dimensiune. Aceasta este putin mai dur, nu-i asa? Acest fapt d e a ne pune corpul de carne si oase în cea de-a Patra Dimensiune, aparent este foa rte dificil; totusi, se poate.
Cel care vrea sa intre cu corpul de carne si oase în Lumile Interne, adica, cel ca re vrea sa învete sa-si puna corpul fizic în STARE DE JINAS, trebuie sa cunoasca che ile. Harpocrates, de exemplu, ne învata cum sa iesim cu corpul de carne si oase; H arpocrates ne învata sa ne transportam dintr-un loc în altul în câteva momente. Harpocra tes ne învata sa ne introducem corpul în Lumile Superioare.

Cel care învata sa calatoreasca cu corpul de carne si oase prin Lumile Interne, de fapt poate face minuni. Iisus facea astfel de minuni, Iisus umbla pe ape, pentr u ca avea corpul fizic cufundat în Lumile Interne. Amintitiva de acea noapte în care Iisus mergea pe apele Marii din Galilea. Aceasta a fost foarte interesant; El m ergea cu corpul sau fizic în STARE DE JINAS; Petru a iesit pentru a-l întâmpina. Din p acate, Petru s-a îndoit. Daca Petru nu s-ar fi îndoit, nicidecum nu s-ar fi scufunda t. Bietul Petru se scufunda; si Iisus a trebuit sa-l ajute, spunându-i: Putin credi nciosule, pentru ce te-ai îndoit?
Cheia pentru a pune corpul fizic în STARE DE JINAS este încrederea. Cel care nu are în credere, esueaza. De fapt, încrederea este o PUTERE SOLARA.
Daca vreti sa intrati cu corpul fizic în lumile interne, puteti sa faceti urmatoar ele: asezati-va pe partea stânga, puneti-va mâna stânga pe perna; apoi sprijiniti-va c apul pe palma mâinii stângi. Invocati-l pe Harpocrates astfel:
HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS, HAR-PO-CRA-TIS; în numele lui Cristos, în numele lui Cristos, în numele lui Cristos te invocam, te chemam. În numele Absolutului, în numele Absolutului, în numele Absolutului te chemam HAR-PO-CRA-TIS, ajuta-ma sa-mi pun c orpul în STARE DE JINAS!
Apoi atipiti, concentrându-va la Harpocrates. Când simtiti putin somnul, când începeti s a simtiti primele simptome ale somnului, puteti sa va ridicati din pat cu toata în crederea.
Ridicati-va cum se ridica un somnambul, dar ridicati-va! Ati înteles? Ridicati-va, pastrând putinul somn pe care-l aveti.
Dupa ce va ridicati, faceti câtiva pasi prin camera. Apoi, înainte de a iesi pe stra da, este bine sa faceti o încercare în propria camera, pentru a sti daca sunteti dej a în STARE DE JINAS, pentru ca altfel, ce veti face pe strada?

Faceti saltul si daca plutiti este pentru ca corpul a intrat în Lumile Interne. At unci puteti iesi linistiti pe strada si va puteti îndrepta spre Templele care sunt în STARE DE JINAS.
Amintiti-va ca în Padurea Chapultepec exista un Templu minunat. Templul Chapultepe c este formidabil: este un Templu Rozacrucian-Gnostic. Conducatorul acestui Temp lu este Maestrul RASMUSSEN. Puteti sa încercati sa-l vizitati. Nu se stie daca va lasa sa intrati; totul depinde de voi. Daca aveti o viata foarte corecta, daca s unteti bine pregatiti, daca

sunteti persoane foarte virtuoase, veti putea intra. Daca nu, cine stie! În orice caz încercati sa vedeti Daca nu va lasa sa intrati în Chapultepec, va puteti oferi pl acerea sa calatoriti prin Europa, prin Asia, prin Africa, sau unde vreti. Cu cor pul în STARE DE JINAS va puteti transporta în locurile cele mai îndepartate de pe Pamânt .
Doctorul Krumm Heller spunea ca este nevoie sa adormim invocându-l pe Harpocrates, dar ca trebuie sa ne imaginam un ou de culoare albastra, un ou foarte luminos, albastru ca si cerul si sa ne vedem înauntrul acestui ou.
Acest lucru ne învata Doctorul Krumm Heller. Dar modul cel mai practic de a o face este de a cauta cu adevarat un ou de gaina; apoi, vom sparge vârful oului, facându-i un mic orificiu pe partea conica, pe partea mai ascutita. Înainte de a face acea sta operatie, este necesar sa lasam oul putin în apa calduta. Apoi îi scoatem galben usul si albusul pâna ce îi ramâne numai coaja. Când avem aceasta coaja, o coloram în albas tru si o punem aproape de pat. Important este sa avem mereu figura oului, a caru i coaja este în relatie cu puterile lui Harpocrates.
Sa ne amintim ca Harpocrates este în relatie precisa cu oul. Se spune ca vechiul P amânt avea forma de ou, era oviform. În Egipt se folosea de asemenea oul si se punea pe capul mumiilor. Sa ne amintim de OUL DE AUR al lui BRAHMA. În ou sunt continute puterile creatiei. Harpocrates stie sa manevreze aceste forte continute în ou.
Deci, daca în ou se afla forte ale creatiei este logic ca are puteri formidabile. Harpocrates stie sa manevreze aceste puteri, aceste forte extraordinare.
Daca observam, întreaga creatie a iesit din ou. Însusi omul s-a format din ou. Da, o vulul matern este un adevarat ou si oul este fecundat de spermatozoid (si asta o stiu biologii).
Observati plantele: samânta este un adevarat ou si din aceasta samânta iese planta. Marile au iesit din ou, tot ce exista a iesit din ou. Apoi simbolizeaza materia fizica si daca Harpocrates are puteri asupra oului, le are si asupra materiei fi zice. Si daca Harpocrates are putere asupra materiei fizice, poate sa ne puna co rpul fizic în STARE DE JINAS, poate sa ne introduca corpul nostru în a Patra dimensi une. Aceasta este perfect logic.
Analizati aceasta prin voi însiva si va veti convinge ca e logic. Nu vorbim despre ceva care este absurd. Este clar ca pentru omul de stiinta materialist aceasta ar fi absurd, dar ce importanta are pentru noi omul de stiinta materialist. Ceea ce ne intereseaza pe noi este sa mergem la origine,

sa trecem la fapte. Omului de stiinta materialist îi dam în primul rând învatatura scris a; si va veni o zi în care daca va practica, se va convinge prin el însusi